

To reiser gjennom Bjerkreim 1919 og 1925

Oslofotograf Anders Beer Wilse (1865 - 1949)



Anders Beer Wilse blir regnet som en av Norges viktigste fotografer. Hans virketid som fotograf, sammenfaller med de første femti årene av det nittende århundre

Allerede i mai 1901 etablerte Wilse sitt første fotografiske atelier i Christiania. Wilse var en dyktig og energisk fotograf. Han var også en forretningsmann med talent for markedsføring, og han gjorde raskt suksess. Han ble snart Norges store landskaps- og turistfotograf med en enorm produksjon. Han ble fast engasjert på turistskipene nordover (i perioden 1905-13), og var Aftenpostens korrespondent på Svalbard. Han bar sitt tunge kamera til topps i fjellområder i øst og vest, fotograferte Lofotfisket mens fembøringen ennå var den vanlige bruksbåt, og portretterte de fleste av tidens store kulturpersonligheter. Sannsynligvis har ingen fotograf, verken før eller siden, gjennomtrått hele Norge slik Wilse gjorde det i første halvpart av det 20. århundret. I løpet av få år blir Wilse kjent som Norges fremste fotograf, berømt i inn- og utland for sine landskapsfotografier, stemningsbilder og portretter.

Witse påtok seg mange verv, både innenfor fotograffaget og som ivrig medlem av Den Norske Turistforening. Han oppnådde en rekke æresbevisninger, som Kongens Fortjenestmedalje i gull og Kjenn Ditt Lands gullmedalje i 1925, Turistforeningens gullknapp i 1933, samt æresmedlemskap i Norges Fotografforbund i 1937.

I 1919 og den 25. mai 1925 reise han gjennom Bjerkreim og tok disse bildene:

*

Aaland Gård, desember 2011
Paul Tengesdal



Utsikt over Vikeså 1919.



Her ser vi Vikeså sett fra Svellaodden 1919.



Gloppedalsura med utsikt mot Veen 1925.



Så går ferden videre...1925.



Vi ser Gloppedalsura i bakgrunnen 1925.



Storavatnet med Malmei 1925.



Ved Håfreistvatnet 1925.



Vikeså 1925.